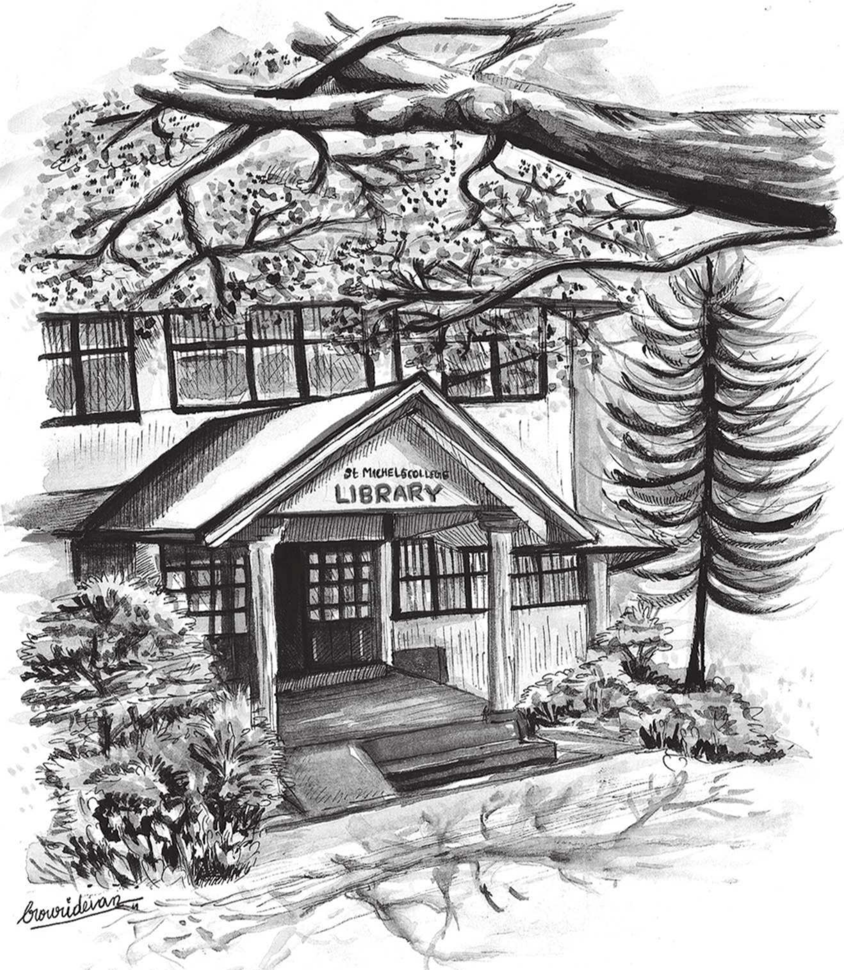
Vol. 1, Issue 2, July 2023

# കഥക്കൂട്ടം...
# കവിതക്കൂട്ടം...

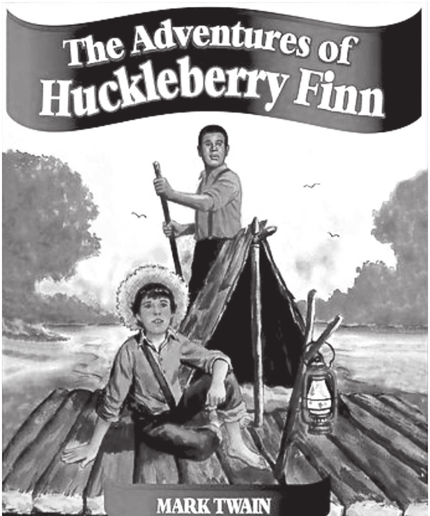



**Published by**
**St. Michael's College Library, Cherthala**

# ഹക്കിൾബറി ഫിൻ

അമേരിക്കൻ സാഹിത്യകാരനായ മാർക്ക് ട്വൈനിന്റെ 'The Adventures of Huckleberry Finn' എന്ന പ്രശസ്ത നോവലിന്റെ വിവർത്തനമാണ് ഈ പുസ്തകം. 1884 ൽ ആണ് ഈ നോവൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടത്. 16-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നിലനിന്നിരുന്ന വർണ്ണവിവേചനത്തെയും അടിമക്കച്ചവടത്തെ യുമാണ് ഈ പുസ്തകം ചൂണ്ടികാണിക്കുന്നത്. പ്രസിദ്ധമാണെങ്കിലും വളരെ യധികം വിവാദങ്ങൾ ഈ നോവൽ സൃഷ്ടിച്ചു.

മിസ്സിസിപ്പി നദിയുടെ കരയിലെ ജനജീവിതത്തിന്റെയും പ്രകൃതി യുടേയും പശ്ചാത്തലത്തിൽ ആണ് ഈ കഥ മുന്നോട്ടു പോകുന്നത്. തന്നെ ദുരുപയോഗം ചെയ്യുന്ന പിതാവിൽ നിന്നും ഒരു പുതിയ ജീവിതം തേടി പോകുന്ന ഹക്കിൾബറി ഫിൻ എന്ന ആൺകുട്ടിയുടെ രസകരമായ സാഹ സികയാത്രയാണ് ഇതിൽ പറയുന്നത്. അവന്റ കൂടെ തന്റെ അടിമ ജീവിത ത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടോടിയ ജിം എന്ന കറുത്തവർഗ്ഗക്കാരനും ചേരുന്നു. കഥയിലുടനീളം പല കഥാപാത്രങ്ങളും വന്നുപോകുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഫിന്നിന്റയും ജിമ്മിന്റയും സൗഹൃദം വളരെ രസകരമാണ്. നിലനിൽപ്പിനു വേണ്ടി അവർ രണ്ടുപേരും നടത്തുന്ന സാഹസങ്ങൾ വളരെ രസകരമാണ്. കഥയുടെ അവസാനം തങ്ങൾ ആഗ്രഹിച്ചതുപോലെ സ്വതന്ത്രമായ ജീവിതം അവർക്ക് രണ്ടുപേർക്കും ലഭിക്കുന്നു.




ഒരു സാഹസീക കഥയുടെ ഘടന മുൻനിർത്തി അടിമ സമ്പ്രദായത്തി ന്റെ ഇരുണ്ട നാളുകളെ ഈ നോവൽ വായനക്കാരനു കാണിച്ചുതരുന്നു. സാഹസികതയും അടിമസമ്പ്രദാ യവും എല്ലാം ഉൾപ്പെടുത്തി ആക്ഷേ പഹാസ്യത്തിന്റെ അകമ്പടിയോടെ മാർക്ക് ട്വൈൻ എഴുതിയ എറ്റവും ശക്തമയ നോവലുകളിൽ ഒന്നാണ് ഈ പുസ്തകമെന്ന് എനിക്ക് വ്യക്തി പരമായി തോന്നുന്നു.

**പ്രതീഷ് റോയി**
ബി.വോക്. സോഫ്റ്റ്‌വെയർ

# റേഷൻ

റേഷൻ കടയുടെ നീണ്ട ക്യൂവിൽ വീർപ്പുമുട്ടി വിയർത്തൊലിച്ച് നിൽപ്പ് തുടങ്ങീട്ട് നേരം കുറെയായി.

''ശ്വാസം തീരാറായി, ചെറുതായിട്ട് തലകറങ്ങുന്നു, ശ്വാസം മുട്ടുന്നു.''

എവിടെയോ..........എവിടെയോ മരങ്ങൾ മുറിക്കുന്ന ശബ്ദം മുഴങ്ങി കേൾക്കുന്നു.

''ഇന്നത്തെ റേഷൻ തീരാറായി'' റേഷൻ വിതരണം ചെയ്യുന്ന ചേട്ടൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

''രണ്ടുപേർക്ക് കൂടിയുള്ളതുണ്ട്''

''ഹാവൂ, ആശ്വസമായി ഞാനും അതിൽ പെടും''

എന്റെ ഊഴം എത്തി.

''കുപ്പി എവിടെ''അയാൾ ചോദിച്ചു.

''മറന്നു പിന്നെയും മറന്നു.''

പറഞ്ഞു തീരും മുമ്പ് ശ്വാസം കിട്ടാതെ അവൻ കുഴഞ്ഞു വീണു മരിച്ചു.

വീണ്ടും എവിടെയോ മരങ്ങൾ മുറിക്കുന്ന ശബ്ദം മുഴങ്ങി കേൾക്കുന്നു.

ക്യൂവിൽ അവനു പുറകെ നിന്നിരുന്നവർ ഓരോരുത്തരായി കുഴഞ്ഞു വീണു മരിച്ചു. റേഷൻ വിതരണം ചെയ്യുന്ന ചേട്ടനു മാത്രം ആവശ്യത്തിന് ഓക്സിജനും, കൂടാതെ വേറെ ഒരു അധികം കുപ്പി ഓക്സിജനും ഉണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ മാത്രം മരിച്ചില്ല.

എന്നാൽ പിന്നെയും എവിടെയോ മരം മുറിക്കുന്ന ശബ്ദം മുഴങ്ങി കേൾക്കുന്നു.

ഓക്സിജൻ കുപ്പി കാലിയായപ്പോൾ അയാളും മരിച്ചു.

പിന്നീട് ഒരിക്കലും മരം മുറിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടില്ല............

**- ബ്രദർ ലിയനോൾ സെബാസ്റ്റ്യൻ**

# നിഷ്കരുണം

നിഷ്കളങ്കത തോരാതെ പെയ്തരാവിൽ
നിഷ്കരണം നടന്ന നിഷ്ഠൂര കൃത്യം.
നെൽമണി  പോലുള്ള പിഞ്ചു ഗാത്രത്തെ
പിച്ചി ചീന്തുന്ന കാമ കാട്ടാളന്മാർ.

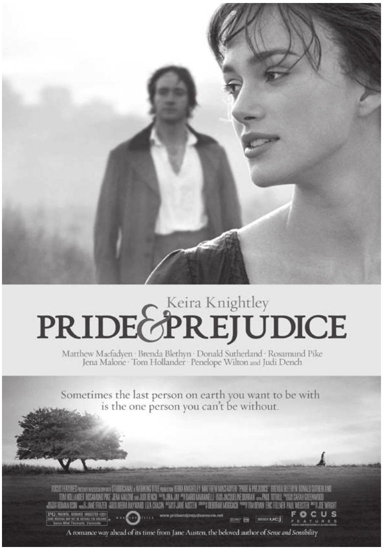
എന്തേ മൗനം ഭജിക്കുന്നു നീ
നീതിയിൻ  ദേവതേ പറഞ്ഞുകൊൾക.
നിൻ മടിയിൽ കിടത്തി കിരാതന്മാർ
നിന്നെ തന്നെ പങ്കിലമാക്കുന്നു.

നഗ്നയാക്കി പ്രദക്ഷണം വയ്ക്കുന്നു.
നഗരമാകെ നടത്തി ഘോഷിക്കുന്നു.
തെല്ലും മനക്കടി കൂടാതവർ
രണ്ടുമാസം അത് പൂഴ്ത്തി വെച്ചീടുന്നു.

ഭാരതാംബേ ചൊരിയുക നിൻ കണ്ണീർ
അഗ്നിപോലീ കാപാലികന്മാരിൽ.
നീതി സ്വയം ഉയർത്തെഴുന്നേൽക്കട്ടെ
സ്വയം വിധി നിർണ്ണയിക്കട്ടെ.

**ബ്രദർ ആഷിക് മർഷാൾ**
**ബി.എ ഇംഗ്ലീഷ്**

# Pride and Prejudice - A Timeless Masterpiece




Pride and Prejudice is one of Jane Austen's timeless masterpieces. It captivates readers with its witty social commentary and unforgettable characters. It is a novel that was published in 1813 and has stood the test of time.

Set in early 19th century, the story revolves around the Bennet family and their five daughters. The novel primarily focuses on the life of Elizabeth Bennet, a spirited and intelligent young woman who finds herself entangled in a web of love, societal expectations and personal growth.

Austen's writing style is elegant and perfectly suited to potray the manners and customs of the era. Her keen observations on society's obsession of wealth and marriage make the novel more than just a romantic tale.

What sets Pride and Prejudice apart from other novels of its time is Austen's ability to infuse her work with timeless themes. The exploration of love, marriage, societal expectations and personal growth remains relevant even in today's society.

In conclusion, Pride and Prejudice is a classic novel that continues to enchant readers with its wit and it will remain an ësssential read of anyone desiring a captivating tale of self – discovery and love.

**Anuja Lal**
II BA English

# NEWLY GARBED LIBRARIES

*Dr. Patricia Robin*
*Librarian*

The word 'Silence' is mandatory with the library. There is nothing surprising or questionable about it, because a library is a haven of peace and abode of sanctity. People walk in with the intention of spending a few hours concentrating on their beloved books. Students preparing for their exams find this a place most congenial for them. Another remarkable thing is that there are people who walk into the library, take up a book, start reading it and then is just carried away by their thoughts. Perhaps this might give a feel that the purpose of the library is not served. But remember, that particular person gains, peace of mind. After all, even when the benefits of reading does not take place, he undoubtedly finds peace of mind in the library.

But imposing 'silence' causes irritation to a lot of people. In the first place they are not self-trained to demarcate the areas, where they are allowed to talk and where they should not. They just get worked up, at the thought that one of the fundamental rights have been abducted from them. A few others, even though are aware of what is expected of them, is carried away by a coffee shop feeling, when seated around the table.

Numerous reasons like the above play a role in alienating the visitors to the library. All over the world several innovative ideas are coming up to attract the readers to the library. One such compromise is the 'Talking Area' in the library. Amidst reading when people feel suffocated, cramped and restless due to the silence which they are forced to observe, they walk into this area. The very feel that one is free to talk, walk and relax, is a great relief.

(Maybe the word 'talking area' is a slight exaggeration. It could be an area allocated in the library to use mobile phones – because in today's

ambience mobile phones are inevitable  than oxygen supply, or the space one could use to discuss with his friend on what he had been reading, and above all to relieve himself from the shackles of strict silence). In several libraries, one particular floor or a zone of the library is meant as ‘Group Study Space’ where discussion in low volume is permissible.

As long as these talking areas do not disturb the readers in the library and prove to attract more visitors to the library, it is always welcome. Libraries keep going depending on the number of visitors, it has been able to maintain or enhance. If the ‘talking area’ is an added attribute to the sustenance of the library, then why not promote it.

People doze off while reading. It is quite natural. But when it happens in a library, one becomes a butt of ridicule. On such an occasion, the normal reaction is to walk out of the library. The purpose of being in the library is defeated. A nap of 10-20 minutes would have supplied a renewed energy to the person. He could have continued reading for long hours after that. Just because he dozed off, he had to stop reading and leave.

What if he was allowed to sleep for a few minutes in the library? This thought gave rise to ‘sleeping pods’ or ‘snooze rooms‘ in the library. Especially in libraries where students come to learn for long hours, this facility is highly appreciated.

Studies have proved that it is not long hours of sleep that is necessary, but sleeping at those crucial moments when the body is tempted to do so. It is called ‘Power Nap’. This facility upholds the health factor of the reader community too.

Another interesting sight with the libraries is that it is slowly acquiring the on looks of a coffee shop. Reading for long hours creates satiety. At home or in a library it is the same. If at home, one moves around for some time, fixes a coffee, and enjoys it over the book. If the same kind of urge occurs in the library, the only option is to wind up reading and walk away in search of a canteen, or a coffee vending

machine. When one remains in the library for long hours especially during exam time, hunger too creeps in. The cost paid for all this is the curtain fall of intense reading. So these days it is a familiar sight of libraries having coffee vending machines along with counters displaying snack items.

There was a time when library professionals and those associated with the library strongly thought that no kind of eatables were allowed into the library. The thought was thoroughly logical. Any kind of eating stuff could attract rats, ants, flies and any other kind of insects into the library. They undoubtedly cause damage to the books and the loss may be beyond compensation.

'To run with the times' is the motto of the modern world. What was thought of as taboo a few days ago, is of great welcome today. Rather than of an external urge, these new attributes are inevitable. Perhaps it can be titled as a 'Marketing Tantra'. There has been a big hue and cry, that the reading habit in people are diminishing and the libraries all over the world is taking its last breath. To an extent the situation is apprehensible. Hence all possible innovative steps are introduced, not only to avoid the alienation of the readers from the library, but also to attract them, to the maximum. The main thought goes in the direction that no kind of need, urge or restriction would drive the reader to quit the library.

Modern technology, equipment and accessibility are challenging the existence of the libraries. There was a time when people were puzzled while searching for information – if not in the library, then where? But today there are several other alternatives. Hence a simple 'no' would define the destiny of a library.

So... Innovations and adaptations adopted, out of helplessness. The old libraries attired in new garb. The necessity of the day – to cater to the improved needs of the reader community.

Gorgeous.... and Kudos to the wonderful changes in the libraries.

If the 'Marketing Tantra' is in this direction, don't be dumb-struck, very soon we may have a pharmacy associated with the library, maybe a 24/7 doctor's service too may be availed. Let's make sure that the reader madoes not walk away just because he has got a temperature, a headache or a cough.

Maybe, we will have to think more, in this direction.....

*********************

References:


http://www.libraries.olemiss.edu/uml/study-space/soft-talking-study-spaces

http://libraries.ucsd.edu/about/policies/noise.html

http://libraries.unl.edu/group-study-spaces

http://time.com/3211964/nap-rooms-at-universities/

https://www.insidehighered.com/news/2014/12/04/wake-forest-u-creates-room-napping-campus-library

http://www.abc.net.au/news/2014-09-03/perth-university-introduces-sleeping-pods-for-students/5715742

http://asklib.law.harvard.edu/a.php?qid=401866

http://www.quchronicle.com/2013/11/library-to-feature-coffee-snack-vending-machines/

https://libraries.mit.edu/about/guidelines/food-policy/

http://www.thestar.com/news/gta/2008/06/18/libraries_loosen_food_rules.html

# ആർട്ടിസ്റ്റ് നമ്പൂതിരി അനുസ്മരണം
# ചിത്രരചന മത്സരം (ഒന്നാം സമ്മാനം)

Ms. Gowri S.
(III BA English)

# ആർട്ടിസ്റ്റ് നമ്പൂതിരി അനുസ്മരണം
# ചിത്രരചന മത്സരം (രണ്ടാം സമ്മാനം)

**Ms. Athulya Sivadasan**
**(III B.Sc. Physics)**

# ആർട്ടിസ്റ്റ് നമ്പൂതിരി അനുസ്മരണം
# ചിത്രരചന മത്സരം (ഒന്നാം സമ്മാനം)

Ms. Gowri S.
(III BA English)